



« **Activité Randonnées** »

LUEMSCHWILLER

Le 12 Novembre 2018



C'est sous un ciel bleu et ensoleillé que nous avons débuté notre randonnée sundgauvienne dans le village de Luemswiller.



Et après les dernières maisons, nous nous dirigeons vers le site de la vierge Gaulruth entre la forêt et les vieux vergers de Luemswiller.



Luemswiller s'étage au cœur d'un vaste amphithéâtre de verdure. Les prés en terrasse gardent le souvenir de la viticulture pratiquée dans le village dès le 13^e siècle. Sous l'ancien régime, la dîme (impôt en nature) rapportait annuellement 18 hectolitres de vin au curé du lieu, et vers 1900, le vignoble occupait encore 25 hectares, produisant, paraît-il, un aimable vin rouge qui jouissait d'une certaine renommée dans les environs.



Joli paysage rempli de couleurs automnales



Le bildstock, installé en 1924



En arrivant dans la forêt, nous étions littéralement subjugués par l'illumination du soleil à travers les arbres et la variété des couleurs.



Au Galgen, une belle surprise nous attendait. Nous qui cherchions depuis plusieurs randonnées dans le Jura suisse de voir les Alpes toujours sans succès, c'est sur les hauteurs de Luemschwiller que nous avons pu les apercevoir, certes très discrètement ...C'est un comble !



Et, bien sûr, nous avons pris photos sur photos pour conserver ce beau souvenir !



On dirait des aquarelles.....Les Alpes au loin



Puis, sur le chemin du retour, nous avons eu la chance de pouvoir visiter la chapelle Notre Dame des Neiges que Mr le maire avait spécialement ouverte pour nous. Merci Germain !



La chapelle de Luemswiller est une des deux seules en Alsace à porter le nom de Notre-Dame-des-Neiges.

Elle date du XV^{ème} siècle, a été restaurée en 1621, consacrée en 1623. Une croix de 1869, qui se trouvait sous le porche, a été déplacée en 1951 à l'arrière de la chapelle, une grotte de Lourdes a été aménagée en 1955. Le tout forme un fort bel ensemble.



Mais le plus surprenant est certainement le lot de fresques que l'on peut voir sur le fronton et à l'intérieur de la chapelle. En effet, ce sont les seules oeuvres dans la région du peintre Albin Heckmann (1899-1968), originaire de Rixheim. Elles représentent des scènes de la bible, de l'histoire du village ou de son Saint Patron, Saint Christophe.



**Qu'est-ce qu'elles
peuvent bien se
raconter !!!**

**Marie doit en entendre
des petits secrets !!!**

En descendant le village, nous avons eu l'occasion de découvrir de belles et anciennes maisons. Beaucoup ont été construites en pierres calcaires issues des carrières de Luemschwiller.



Sur l'une des maisons, une belle fresque retraçant la vie d'autrefois. Les couleurs pastel ocre et bleu dominent comme d'ailleurs sur de nombreuses fresques alsaciennes. Elles nous donnent un sentiment de repos et de plénitude à l'image de ce charmant village où le temps semble suspendre son vol, comme chez Lamartine !

Une randonnée qui nous a invités à regarder avec beaucoup de plaisir non seulement les maisons paysannes mais aussi ces merveilleux paysages qui nous entourent.

**Du Sundgau, on voit loin,
même par-dessus les horizons !!!**